

<카르미나 부라나> 공연소개

□ 작품소개

독일의 작곡가 '칼 오르프'의 작품으로, 대규모 편성의 합창 및 오케스트라와 더불어 독창자, 무용수 등이 참여하며, 조명, 영상 등 연출이 더해져 시각적 효과까지 두드러지는 작품

□ 공연개요

- 공연명: 국립합창단 <카르미나 부라나>
- 공연일시: 2026년 연중 *총 이틀(셋업 1일, 공연 1일) 필요
- 공연횟수: 1일 1회
- 공연장소: 지역 공연장
- 주 최: 국립합창단, 지역 공연장
- 출연진(약 160명)
 - 지휘자: 민인기(국립합창단 단장 겸 예술감독)
 - 독창자: 소프라노(미정), 테너 박의준, 바리톤(미정)
 - 합창단: 국립합창단, 소년소녀합창단(미정)
 - 관현악단: 65인조 오케스트라(미정)
 - 무용수: 안무가 및 무용수 7명(미정)
 - 스텝: 연출가를 필두로 조명팀, 음향팀, 영상팀, 무대팀 등 참여

□ 프로그램

(러닝타임: 80분 소요 예정)

| | | |
|--|--|---|
| <p>Fortuna Imperatrix Mundi 세상을 지배하는 운명의 여신</p> | <p>1. O Fortuna 2. Fortune plango vulnera</p> | <p>오 운명의 여신이여 운명의 상처를 탄식하노라</p> |
| <p>I. Primo Vere 제1부 새봄</p> | <p>3. Veris leta facies 4. Omnia Sol temperat 5. Ecce gratum</p> <p>Uf dem anger 6. Tanz 7. Floret silva nobilis 8. Chramer, gip die varwe mir 9. Reie Swaz hie gat umbe Chume, chum, geselle min Swaz hie gat umbe 10. Were diu werlt alle min</p> | <p>즐거운 봄의 얼굴 태양은 만물을 따사롭게 감싸네 보래 즐거운 봄</p> <p>목장에서 춤극 숲은 자란다 여보시오, 불연지를 주시오 원무곡 돌고 도는 사람들 오라, 오라, 내사랑 돌고 도는 사람들 온 세상이 내 것이라도</p> |
| <p>II. In Taberna 제2부 술집에서</p> | <p>11. Estuans interius 12. Olim lacus colueram 13. Ego sum abbas 14. In taberna quando sumus</p> | <p>노여움, 가슴속에 타오르고 호숫가에서 살았네 - 구워진 백조의 노래 나는 수도원장 술집 안에 들어서면</p> |
| <p>III. Cour d'amours 제3부 사랑의 정원</p> | <p>15. Amor volat undique 16. Dies, nox et omnia 17. Stetit puella 18. Circa mea pectora 19. Si puer cum puellula 20. Veni, veni, venias 21. In trutina 22. Tempus est iocundum 23. Dulcissime</p> | <p>사랑의 신은 어디든 날아다니네 낮과 밤의 모든 것이 빨간 블라우스의 소녀가 서 있네 이 내 가슴에는 술한 한숨이 한 소년과 한 소녀가 오라, 오라, 님이여 흔들리는 내 마음 즐거운 계절 아, 그리운 님이여</p> |
| <p>Blanziflor et Helena 블란치플로와 헬레나</p> | <p>24. Ave formosissima</p> | <p>아름다운 분이여</p> |
| <p>Fortuna Imperatrix Mundi 세상을 지배하는 운명의 여신</p> | <p>25. O Fortuna</p> | <p>오 운명의 여신이</p> |

※ 상기 프로그램은 사정에 따라 변경될 수 있습니다.

□ 공연사진





끝.