

<전쟁 그리고 평화> 공연소개

□ 작품소개

1부 '하이든'의 <전쟁미사>는 전쟁에 대한 불안과 평화를 염원하는 작품이고, 2부 '칼 젠킨스'의 <The peacemakers>는 무력 분쟁 중 희생당한 민간인을 위한 헌정 작품. 독창자와 오케스트라에 더해 조명, 영상 등 연출이 더해져 시각적 효과까지 두드러지는 프로그램

□ 공연개요

- 공 연 명: 국립합창단 <전쟁 그리고 평화>
- 공연일시: 2026년 연중 *총 이틀(셋업 1일, 공연 1일) 필요
- 공연횟수: 1일 1회
- 공연장소: 지역 공연장
- 주 최: 국립합창단, 지역 공연장
- 출연진(약 100명)
 - 지휘자: 민인기(국립합창단 단장 겸 예술감독)
 - 독창자: 소프라노(미정), 메조소프라노(미정), 테너(미정), 베이스(미정), 카운터테너(미정)
 - 합창단: 국립합창단
 - 관현악단: 46인조 오케스트라(미정)
 - 객원연주자: 색소폰(미정)
 - 스텝: 연출가를 필두로 조명팀, 음향팀, 영상팀, 무대팀 등 참여

F. J. Haydn 프란츠 요제프 하이든	Missa in Tempore Belli 전쟁미사 1. Kyrie 2. Gloria 3. Credo 4. Sanctus 5. Benedictus 6. Agnus Dei 하이든의 <전쟁 미사>가 쓰여진 시기인 1796년 나폴레옹이 이끄는 프랑스군이 북 이탈리아에 침입하여 인접해 있는 국가인 오스트리아는 큰 위험을 느끼게 됐다. 이에 오스트리아는 프랑스와 전쟁에 대비해 총 동원령을 발표했다. 하이든은 이 시기의 전쟁에 대한 불안감과 전쟁을 향한 인간의 공포를 음악으로 표현, 직접 <전쟁 미사>라는 제목을 붙였다.
Karl Jenkins 칼 젠킨스	The Peacemakers 평화를 만드는 사람들 Part I 2. Fanfara 3. Peace, Peace! 4. I offer you peace 7. Meditation: Peace is... Part II 11. He had a dream (Elegy for Martin Luther King Jr.) 12. Dove (for Astrid May) 14. One Song 16. Dona nobis pacem 17. Peace, triumphant peace

※ 상기 프로그램은 사정에 따라 변경될 수 있습니다.

□ 공연사진





끝.