

2024

국립합창단
여름합창축제

SUMMER

Paradiso

2024. 8.21.WED-22.THU 7:30PM

예술의전당콘서트홀

| 주최 | 국립합창단 THE NATIONAL CHORUS OF KOREA | 후원 |  문화체육관광부 | 협찬 | 독일 악곡 판매 1위 목캔디 엠오이칼 

THE NATIONAL CHORUS OF KOREA SUMMER CHORAL FESTIVAL



안녕하세요, 국립합창단 이사장 이상현입니다.

여름이 무르익은 8월의 끝자락, 국립합창단 여름합창축제 <Summer Paradiso> 공연으로 관객 여러분들께 인사드리게 되어 매우 기쁜 마음입니다.

8월 21일과 22일 양일간 진행되는 이번 연주회는 여름을 물씬 느낄 수 있는 우효원 작곡가의 다채로운 작품들을 감상하실 수 있습니다. 본 공연을 통해 합창음악의 새로운 묘미와 매력을 느낄 수 있을 것이라 생각합니다. 깊어가는 8월의 여름밤, 낭만 가득한 무대를 통해 이번 여름합창축제가 모든 관객 여러분들께 아름다운 추억으로 오래 기억되길 바랍니다.

이번 여름합창축제를 위하여 최선을 다해주신 국립합창단 민인기 단장 겸 예술감독과 직·단원 및 모든 관계자 여러분께 깊은 감사의 말씀을 전합니다. 끝으로 국립합창단에 대한 변함없는 응원과 격려 부탁드립니다. 여러분의 가정에 건강과 행복이 늘 충만하길 기원합니다.

감사합니다.

2024년 8월

국립합창단 이사장 **이상현** 이 상 현



안녕하세요, 국립합창단 단장 겸 예술감독 민인기입니다.

2021년부터 시작되어 어느덧 4년째에 접어든 국립합창단 여름합창 축제는 매년 정통 클래식 작품부터 창작곡까지 다양한 레퍼토리를 선보이고 있습니다. 21일과 22일 이틀 동안 선보이는 이번 <Summer Paradiso> 공연에서는 작곡가 우효원의 작품들을 통해 여름의 아름다움을 흠뻑 느끼실 수 있습니다.

1부 '여름의 기억(Memories of Summer)'은 다채로운 구성의 현대 합창 조곡으로 피아노, 첼로, 하모니카 반주와 함께 소프라노, 테너가 어우러진 새로운 합창 음악을 선보이며 이어지는 2부 '여름 찬가(Celebrating Summer)'는 국악, 재즈, 라틴, 팝 등 다양한 장르의 대중적인 음악들로 깊어가는 8월 여름밤의 무대를 채우려 합니다.

무더운 날씨 속에서도 훌륭한 무대를 위해 애써주신 소프라노 박혜상, 테너 손지훈, 첼리스트 홍진호, 반도네오니스트 고상지, 하모니시스트 박종성, 소리꾼 김수인, 바리톤 이승민 그리고 클래식그널 심포닉 앙상블에게 뜨거운 박수를 보내드리며 저를 믿고 함께해 주시는 국립합창단 모든 단원, 직원분들께 깊은 감사의 인사를 전합니다. 언제나 국립합창단에 애정과 격려를 보내주시는 관객 여러분들에게도 깊이 감사드리며 인사를 마칩니다.

감사합니다.

2024년 8월 국립합창단 단장 겸 예술감독 민인기

2024

국립합창단 여름합창 축제

SUMMER

Paradise

여름의 기억

(Memories of Summer)

1부

Choral Essay 'Memories of Summer'

작곡 | 우효원

1. 인트로 - 기억 Memory 하모니카 | 박종성
2. 밀물과 썰물 The Ebb and Flow 첼로 | 홍진호
합창 | 국립합창단
3. 밤바다 Whispering Waves 소프라노 | 박혜상
첼로 | 홍진호
4. 여름 바람 Summer Breeze 첼로 | 홍진호
합창 | 국립합창단
곡 중 솔로 메조소프라노 | 박정민
5. 햇살의 미소 Sunny Blossom Smile 첼로 | 홍진호
합창 | 국립합창단
6. 눈부신 태양의 빛 Moments of Ardor 테너 | 손지훈
하모니카 | 박종성
7. 여름 Summer 첼로 | 홍진호
하모니카 | 박종성
합창 | 국립합창단
8. 소낙비 Shower 첼로 | 홍진호
하모니카 | 박종성
합창 | 국립합창단

여름의 아름다움을 품은 특별한 축제

여름 찬가

(Celebrating Summer)

2부

작·편곡 | 우효원

협연 | 클래식그늘 심포닉 앙상블

- | | |
|--|---|
| <p>1. 범피중류(판소리 '심청')</p> <p>2. 뱃노래(민요)</p> <p>3. 수박타령(민요)</p> | <p>소리 김수인</p> <p>합창 국립합창단</p> <p>대금 장광수</p> <p>타악 연제호</p> |
| <p>4. 달빛 Luminaria</p> <p>작곡 조지 거슈윈(George Gershwin)</p> | <p>소프라노 박혜상</p> <p>합창 국립합창단</p> <p>대금 장광수</p> |
| <p>5. 여름날 Summertime</p> <p>작곡 프레드릭 로우(Frederick Loewe)</p> | <p>테너 손지훈</p> <p>합창 국립합창단</p> |
| <p>6. 밤새도록 춤출 수 있다면 I Could Have Danced All Night</p> <p>작곡 아스토르 피아졸라(Astor Piazzolla)</p> | <p>소프라노 박혜상</p> <p>테너 손지훈</p> |
| <p>7. 부에노스아이레스의 여름 Verano Porteño</p> <p>작곡 아스토르 피아졸라(Astor Piazzolla)</p> | <p>반도네온 고상지</p> <p>피아노 최문석</p> |
| <p>8. 자유의 탱고 Libertango</p> <p>작곡 이안 스콧(Ian Brendon Scott)</p> | <p>반도네온 고상지</p> <p>합창 국립합창단</p> |
| <p>9. 강물 River</p> <p>작곡 도메니코 모두뇨(Domenico Modugno)</p> | <p>소리 김수인</p> <p>바리톤 이승민</p> <p>합창 국립합창단</p> |
| <p>10. 날아올라 Volare</p> | <p>소프라노 박혜상 · 테너 손지훈 · 소리 김수인</p> <p>바리톤 이승민 · 반도네온 고상지</p> <p>합창 국립합창단</p> |

여름의 기억 (Memories of Summer)

Choral Essay ‘Memories of Summer’ for SATB Chorus, Harmonica, Cello with Piano

작곡 / 우효원

코랄 에세이 “여름의 기억”은 여름 풍경을 통해 떠오르는 추억 속 그리움, 사랑, 열정 등 다양한 감정을 우효원 작곡가가 섬세하게 음악으로 풀어낸 합창 조곡이다. 오장환의 세심한 구성과 연출이 더해져 깊이 있는 음악적 해석과 서정적인 멜로디로 여름의 감성을 풍부하게 전한다.

국내·외 시와 가사를 바탕으로 합창, 하모니카, 첼로, 피아노가 어우러져 다채롭고 풍성한 음악적 텍스처를 만들어낸다. 합창의 멜로디는 여름의 정서를 정밀하게 담아내고, 하모니카는 청량함을, 첼로는 깊이 있는 울림을, 피아노는 이 모든 요소를 자연스럽게 이어주어 음악의 흐름을 부드럽게 완성한다. 각 악기와 합창이 조화롭게 어우러져 여름날의 기억을 생생하게 그려내며, 현대 합창 음악의 풍부한 가능성을 세밀하게 펼쳐낸다.

1. 인트로 - 기억 Memory

여름은 우리의 인생에서 청춘과 닮았다. 모두가 가장 빛나던 그 여름의 기억을 회상한다.

2. 밀물과 썰물 The Ebb and Flow

쓸려나가는 파도에 우리의 아픔을 실어 보내면, 희망과 즐거움이 가득한 파도가 밀려들어온다. 끊임없이 순환되는 파도는 끊임없는 롤러코스터와 같은 우리 인생의 투영이다.

3. 밤바다 Whispering Waves | 남미애 작사

How sweet, how sweet the wind – Your breath, cradled on the sea
Whispers shared, a secret dream
Whispers of the sea, on that night, stars above, shining bright
Whispers of the sea, we found our song
Your cry, Your song, Your hum, Your lullaby, How sweet your breath

얼마나, 얼마나 달콤한 바람인지 - 바다 위에 안긴 당신의 숨결
함께 나눈 그 속삭임, 비밀스러운 꿈
바다의 속삭임들, 저 멀리서 빛나는 별들
바다의 속삭임들, 우린 이제 우리의 노래를 찾았어
당신의 울음소리, 당신의 노래, 당신의 흥얼거림, 당신의 자장가
얼마나 달콤한지, 당신의 숨결

4. 여름 바람 Summer Breeze | 남미애 작사

When I feel you near, in the summer breeze, I'm breathless
When you touch my face, in the blazing sun I'm blind
Summer breeze brings rest to those who run all day long
Summer breeze and blue sea, Take me to dreams unfold lead the way

여름의 기억 (Memories of Summer)

In your gaze, I see in the beaming sun, I'm breath-less
 When you call me sweet in the summer breeze, I'm blind
 Summer breeze and blue sea, lead the way to our dreams
 Where the gleaming treasures be, lead the way'n we will go. Summer breeze

너를 가까이 느낄 때, 여름의 바람 속에서, 난 숨이 멈춘 듯해
 너의 손이 내 얼굴을 스칠 때, 타오르는 태양 아래, 난 눈이 멀어
 여름 바람, 하루 종일 달려온 지친 이에게 안식을 주고
 여름 바람과 푸른 바다, 꿈의 동지로 나를 데려가, 나의 길을 이끌어주네

너의 눈빛 속에서 빛나는 태양을 보며, 난 숨이 멈춘 듯해
 여름 바람 속에서 네가 나를 달콤하다고 부를 때, 내겐 아무것도 보이지 않아
 여름 바람과 푸른 바다, 우리의 꿈길로 데려다줘
 빛나는 보물이 있는 곳으로, 길을 인도해줘, 우리는 따라갈 거야. 여름 바람

5. 햇살의 미소 Sunny Blossom Smile | 김억숙 작사

Sunny blossom smile and sunny blossom smile
 And Sunny blossom sing and sunny blossom sing
 Summer comes and autumn follows
 Summer goes and autumn comes
 Sunny blossom smile and sunny blossom smile
 and sunny blossom sing and sunny blossom sing
 and sunny blossom dance

햇살에 안긴 꽃의 미소, 햇살 속에 웃는 꽃
 햇살 가득한 꽃이 노래하고, 햇살 가득한 꽃이 또 노래하네
 여름은 오고 가을은 따라오고
 여름이 가며 가을이 오네
 햇살에 안긴 꽃의 미소, 햇살 속에 웃는 꽃
 햇살 가득한 꽃이 노래하고, 햇살 가득한 꽃이 또 노래하고
 햇살에 빛나는 꽃들이 춤추네

6. 태양 Moments of Ardor | 남미애 작사

In the bluest time, in the brightest light
 Summer's here, youth shining bright
 Day's of heat, passion's flame, Under the sun's eternal ray
 Bluest time, brightest light, eternal youth
 Under the beaming sun, I find my place
 Under the beaming sun, I banish every fear
 I rise above beyond the night
 In your light

여름의 기억 (Memories of Summer)

여름이 여기에, 눈부신 청춘과 함께
가장 푸른 순간, 가장 밝은 빛을 타고
여름이 여기에, 눈부신 젊음과 함께 빛나네
뜨거운 날들, 열정의 불꽃
태양의 빛 아래에서 영원히 피우네

가장 푸르른 시간, 가장 찬란한 빛, 영원한 젊음
타오르는 태양 아래, 나는 나의 설자리를 돌아보네
타오르는 태양 아래, 나는 비로소 두려움을 쫓아내고
저 멀리 어둠 너머로(다시 찾은) 나는 또다시 솟아오르네
너의 빛 속에서

7. 여름 Summer | 크리스티나 로제티 작사

(발췌)

Summer days for me
When every leaf is on its tree

And larks hang singing, singing, singing
Over the wheat-fields wide

And anchored lilies ride
And blue-black beetles transact business
And gnats fly in a host
And moths grow fat and thrive

Before green apples blush
Before green nuts embrown

Summer days for me
When every leaf is on its tree

나에겐 여름날이 좋아라
모든 잎이 나무에 매달린 때

종달새들은 넓은 밀밭 위에서
노래하고 또 노래하네
정착한 백합들이 물 위를 떠다니고
청검정 딱정벌레들은 바쁘게 일하고
모기들은 무리를 지어 날고
나방들은 살이 오르고 번창하고

초록 사과가 붉어지기 전
초록 견과가 갈색이 되기 전

나에겐 여름날이 좋아라
모든 잎이 나무에 매달린 때

8. 소낙비 Shower | 윤동주 시

번개, 뇌성, 왁자지끈 두다려
먼 도회지(都會地)에 낙뢰(落雷)가 있어만 싶다

벼룻장 얽어논 하늘로
살 같은 비가 살처럼 쏟아진다

손바닥만한 나의 정원(庭園)이
마음같이 흐린 호수(湖水) 되기 일쑤다

바람이 팽이처럼 돈다
나무가 머리를 이루 잡지 못한다

내 경건(敬虔)한 마음을 모셔들여
노아 때 하늘을 한 모금 마시다

여름 찬가 (Celebrating Summer)

2부에서는 한국 전통음악과 세계적인 명곡들이 어우러져 다채로운 여름의 풍경을 그려낸다. 가아금 병창이 돋보이는 “범피중류”는 판소리 ‘심청가’의 한 대목으로, 깊은 전통의 정서를 느끼게 하고, 이어지는 “뱃노래”와 “수박타령”은 한국 음악을 통해 여름의 흥겨움과 생동감을 전한다.

서정적인 “Luminaria”은 여름밤의 고요함과 신비로움을 섬세하게 표현하며, 여름의 따스하고 느긋한 정취를 불어넣는 거슈윈의 “Summertime”과 뮤지컬 ‘My Fair Lady’의 대표곡, “I Could Have Danced All Night”은 밤새도록 춤추고 싶은 설렘과 기쁨을 생동감 있게 전한다.

반도네온과 오케스트라의 연주로 선보이는 피아졸라의 “Verano Porteño”와 합창으로 편곡된 “Libertango”는 여름의 열정과 자유를 상징하며, 강렬한 땡고 리듬으로 청중의 감성을 자극한다.

강물을 비유해 열정적인 사랑을 표현한, JTBC ‘팬텀싱어’에서 연주되어 큰 호응을 받았던 “River”는 여름의 서정적인 면모를 담아내고, 마지막 곡 “Volare”는 날아오를 듯한 자유로움과 희열을 표현하며 공연의 대미를 장식한다.

1. 범피중류(판소리 ‘심청’)

범피중류 동덩실 떠나간다
 망망한 창해이며 탕탕한 물결이라
 백빈주 갈매기는 흥요안으로 날아들고
 삼강의 기러기는 한수로 돌아든다
 범피중류 동덩실 떠나간다

2. 뱃노래(민요)

(여기야차 여기야)

여기야디여차 어야디여차
 여기야 여기야 뱃놀이 가잔다
 달은 밝고 명랑한디 어야디아
 고향 생각이 절로난다

여기야디여차 어야디여차
 여기야 여기야 뱃놀이 가잔다
 순풍에다 돛을 달고 원포귀범이 떠들어 온다

여기야디여차 어야디여차
 여기야 여기야 뱃놀이 가잔다
 달은 밝고 명랑한디 어야디아
 고향 생각이 절로난다

여기야디여차 어야디여차
 여기야 여기야 뱃놀이 가잔다

3. 수박타령(민요) | 우효원 작사

염천지화 뜨거운 여름 땀줄기 주르르 흐르는구나
 삼복지간 땡별 아래 수박 한 덩이 깨뜨려 보자
 열풍열하 무더위 속에 더위 속 수박 맛볼세라
 이수 저수 수박이요, 이감 저감 달콤하도다

뜨렸한 무늬, 녹푸른 껍질, 최상급 수박이로다
 알팍히 꼬아진 꼭지, 단단한 청피를 골라
 검은 씨 촘촘히 박혀 백색선이 아름답구나
 진홍색 붉은 내육, 과즙 넘쳐 흘러내릴 제
 찌는 여름, 수박 한입 이 갈증이 사라지느냐 에

지화자 에 에에 지화자 지화자 지화자
 널널 너리고 나리소사 에

수박이여
 열파속에 수박 먹고 인생의 단미 느끼느냐
 수박 한입에 기쁨 있네
 지화자 지화자 수박, 수박이로구나
 널널 너리고 수박이로구나 에

여름 찬가 (Celebrating Summer)

4. 달빛 Luminaria | 오장환, 남미애 작사

Luminaria, Luna

Moon glow in my glass, Shows us our friendship
 Moon glow in your eyes, Talk about our love
 Moon glow on the lake, Comforts peace on earth
 Moon glow in the sea, Sing with us in glory
 Moon glow in the sky, make me wish come true
 Moon glow luminaria

Luminaria, Luna

술잔에 비친 달, 우리 우정을 보여주고
 눈에 비친 달, 사랑을 얘기해
 호수에 비친 달, 우릴 평화로 감싸네
 바다에 비친 달, 우리 기쁨을 노래하고
 하늘에 비친 달, 우리 소망을 이루네

5. 여름날 Summertime | 조지 거슈윈(George Gershwin) 작곡 (from Opera "Porgy and Bess")

Summertime an' the livin' is easy
 Fish are jumpin' an' the cotten is high
 Oh, yo' daddy's rich An' yo' ma is good lookin'
 So hush, little baby, don't you cry

태평스런 여름철
 고기는 물에서 뛰놀고 목화는 하얗게 꽃을 피웠네
 아빠는 부자가 된 기분, 엄마는 신수가 흰하네
 오 그러니 아가야 울지 말고 고이 잠자거라

One of these mornin' you goin' to rise up singin'
 Then you'll spread yo' wings an' you'll take the sky
 But till that mornin' there's a nothin' can harm you
 With Daddy an' Mammy standin' by

어느 날 아침 너는 노래하며 일어나서
 나래를 활짝 펴고선 저 푸른 하늘을 차지하리
 그 날 아침까지 너를 해칠 자 아무도 없으리라
 아빠와 엄마가 네 곁에서 너를 지키리니

6. 밤새도록 춤출 수 있다면 I Could have Danced All Night | 프레드릭 로우(Frederick Loewe) 작곡 (from Musical "My Fair Lady")

Bed, bed I couldn't go to bed
 My head's too light to try to set it down
 Sleep, sleep I couldn't sleep tonight
 Not for all the jewels in the crown
 I could have danced all night
 And still have begged for more
 I could have spread my wings and done a thousand things
 I've never done before
 I'll never know what made it so exciting
 Why all at once my heart took flight
 I only know when he began to dance with me

여름 찬가 (Celebrating Summer)

I could have danced, danced, danced all night
 I could have danced all night
 And still have begged for more
 I could have spread my wings and done a thousand things
 I've never done before
 I'll never know what made it so exciting
 Why all at once my heart took flight
 I only know when he began to dance with me
 I could have danced, danced, danced all night

난 침대로 갈 수 없었어요
 잠들기엔 내 머릿속이 너무나도 맑았거든요
 난 오늘 밤 잠들 수 없었어요
 왕관의 보석들을 다 준다해도
 난 오늘 밤새도록 춤출 수 있었는데
 그리고 더 추게 해달라고 애원했을 거예요
 나는 날개를 달고 지금껏 하지 못했던 많은 것들을 해볼 수 있었을 거예요
 도대체 무엇이 나를 그렇게 들뜨게 했는지 영원히 모를 거예요
 왜 내 마음이 그럴듯 날아갈 듯 했는지도요
 단지 내가 아는 건, 그와 춤추기 시작했을 때
 밤새도록 춤출 수 있을 것 같았다는 거죠

7. 부에노스아이레스의 여름 Verano Porteño | 아스토르 피아졸라(Astor Piazzolla) 작곡

(from "The Four Seasons of Buenos Aires")

(연주곡)

8. 자유의 탱고 Libertango | 아스토르 피아졸라(Astor Piazzolla) 작곡 · 우효원 작사

Libertango, dan-za	리베르탱고, 춤을
Libertango, rit-mo	리베르탱고, 리듬에 맞춰
Libertango, a-mor	리베르탱고, 사랑으로
no-che sue-ños	꿈의 밤에
Libertango, bai-la	리베르탱고, 춤춰
Libertango, fue-go	리베르탱고, 불같은
Libertango, pa-sión	리베르탱고, 열정으로
Libertango, tan-go li-bre	리베르탱고, 자유의 탱고
Sol, danza en verano	태양, 여름의 춤
Fez, pasión ardiente	열정, 뜨거운 열정
danza libre, libertango	자유의 춤, 리베르탱고
bailemos juntos	함께 춤춰
no-che sue-ños	꿈의 밤에

여름 찬가 (Celebrating Summer)

9. 강물 River | 이안 스콧(Ian Brendon Scott) 작곡

How do you fall in love
Deeper than the ocean blue
How do we drift apart
Gentler than a summer breeze

Don't you say
One breath could just break it
So hush your words and hold me like a feather
Hush your words, my dear, and stay together

Holy hands, oh they make me a dreamer
Like a river, like a river

Hush your words and hold me like a river
Let this love flow 'til the hearts start to shimmer
One last breath 'til the doubts start to wither
Like a river, like a river

Hush your words and hold me like a river
Tales of an endless heart
Blessed is the one who's giving
Can't change the way we are
One smile away from healing
Don't you say, don't you say it

One breath could just break it
So hush your words and hold me like a feather
Hush your words, my dear, and stay together
Holy hands, oh they make me a dreamer
Like a river, like a river

Hush your words and hold me like a river
Let this love flow 'til the hearts start to shimmer
One last breath 'til the doubts start to wither
Like a river, like a river
Hush your words and hold me like a river

어떻게 하면 사랑에 빠질 수 있나요
깊은 바다보다 더 깊게
어떻게 하면 우리는 갈라질 수 있을까요
여름 바람보다 더 부드럽게

말하지 말아요
한숨에 모든 것이 부서질 수 있어요
그러니 말을 삼키고 나를 깃털처럼 안아줘요
말을 삼키고, 내 사랑, 함께 있어요

거룩한 손, 오, 그들이 나를 꿈꾸게 해요
강처럼, 강처럼

말을 삼키고 나를 강처럼 안아줘요
이 사랑이 흐르게 해줘요, 심장이 반짝이기 시작할 때까지
한 마지막 숨결, 의심이 사라지기 시작할 때까지
강처럼, 강처럼

말을 삼키고 나를 강처럼 안아줘요
끝없는 마음의 이야기
주는 자는 축복받아요
우리는 우리의 본성을 바꿀 수 없어요
한 번의 미소로 치유에 가까워져요
말하지 말아요, 말하지 말아요

한숨에 모든 것이 부서질 수 있어요
그러니 말을 삼키고 나를 깃털처럼 안아줘요
말을 삼키고, 내 사랑, 함께 있어요
거룩한 손, 오, 그들이 나를 꿈꾸게 해요
강처럼, 강처럼

말을 삼키고 나를 강처럼 안아줘요
이 사랑이 흐르게 해줘요, 심장이 반짝이기 시작할 때까지
한 마지막 숨결, 의심이 사라지기 시작할 때까지
강처럼, 강처럼
말을 삼키고 나를 강처럼 안아줘요

10. 날아올라 Volare | 도메니코 모두뇨(Domenico Modugno) 작곡

Penso che un sogno così	이런 꿈은 다시 오지 않을 거야
non ritorni mai più	다시는 돌아오지 않을 거야
mi dipingevo le mani	내 손을 파랗게 칠하고
e la faccia di blu	얼굴도 파랗게 칠했지

여름 찬가 (Celebrating Summer)

poi d'improvviso venivo
dal vento rapito
e incominciavo a volare
nel cielo infinito
Volare, oh oh
Cantare, oh oh oh oh

Nel blu dipinto di blu
felice di stare lassù
E volavo, volavo felice
più in alto del sole ed ancora più su

mentre il mondo pian piano spariva lontano laggiù
una musica dolce suonava soltanto per me

Volare, oh oh
Cantare, oh oh oh oh

Nel blu dipinto di blu
felice di stare lassù
Ma tutti i sogni nell'alba svaniscon perché
quando tramonta, la luna li porta con sé

ma io continuo a sognare negli occhi tuoi belli
che sono blu come un cielo trapunto di stelle

Volare, oh oh
Cantare, oh oh oh oh

Nel blu degli occhi tuoi blu
felice di stare quaggiù
E continuo a volare felice
più in alto del sole ed ancora più su

mentre il mondo pian piano scompare negli occhi tuoi blu
la tua voce è una musica dolce che suona per me

Volare, oh oh
Cantare, oh oh oh oh

Nel blu degli occhi tuoi blu
felice di stare quaggiù

Con te

그러다 갑자기
바람에 휩싸여
날아오르기 시작했어
끝없는 하늘로
날아오르네, 오 오
노래하네, 오 오 오 오

파랗게 칠해진 하늘 속에서
위에 있는 게 행복해
난 행복하게 날았어
태양보다 더 높이, 더 높이

세상이 천천히 멀리 사라져 가는 동안
달콤한 음악이 오직 나를 위해 연주되었지

날아오르네, 오 오
노래하네, 오 오 오 오

파랗게 칠해진 하늘 속에서
위에 있는 게 행복해
하지만 모든 꿈은 새벽에 사라져버려
달이 지면, 달이 그것들을 데려가버려

하지만 난 계속 꿈을 꿔, 너의 아름다운 눈 속에서
별이 가득한 하늘처럼 파란 너의 눈 속에서

날아오르네, 오 오
노래하네, 오 오 오 오

파란 너의 눈 속에서
여기 있는 게 행복해
난 계속 행복하게 날아올라
태양보다 더 높이, 더 높이

세상이 천천히 사라지는 동안 너의 파란 눈 속에서
너의 목소리는 나를 위해 연주되는 달콤한 음악이야

날아오르네, 오 오
노래하네, 오 오 오 오

파란 너의 눈 속에서
여기 있는 게 행복해

너와 함께

단장 겸 예술감독

민 인기 | 지휘 |



국립합창단의 제12대 단장 겸 예술감독 민인기는 특유의 섬세하고 세련된 합창음악 그리고 정확한 바톤 테크닉으로 대한민국 정상의 합창지휘자로 평가받고 있다. 연세대학교 음악대학에서 작곡을 전공한 후, 도미하여 미국 뉴욕대 합창지휘 석사, 미국 남가주대 합창지휘 전공으로 음악박사학위를 받았다.

서울시, 부산시립, 대구시립, 광주시립, 고양시립, 원주시립, 청주시립, 당진시립, 부천시립, 용인시립 그리고 안산시립 등을 객원 지휘하였고 국립심포니오케스트라, 서울시립교향악단, 수원시립교향악단, 울산시립교향악단, 강남심포니오케스트라, 청주시립교향악단, 강릉시립교향악단, 프라하심포니에타, 몰도바국립방송교향악단, 키에프방송교향악단 등 유수의 교향악단을 협연지휘하며 ‘합창과 오케스트라를 아우르는 정확한 해석과 감성이 있는 지휘자’ 라는 호평을 받기도 했다.

호남신학대학교 음악학과 교수, 단국대학교 음악대학 교수를 역임하였으며, 수원시립합창단, 울산시립합창단 및 강릉시립합창단 등 20년 이상 공립예술단체의 예술감독을 역임하였으며 한국합창지휘자협회 직전 이사장, 한국합창총연합회 이사, 한국교회음악협회 이사로 한국 합창음악의 발전을 위해서도 활동하고 있다.

지난 2024년 1월 제12대 국립합창단 단장 겸 예술감독으로 부임하여 국민들에게 감동과 위로, 희망을 전하는 지휘자로서의 사명을 다하는 것은 물론, 한국의 아름다운 합창음악을 세계에 알리며 한국 합창의 중추적 역할을 감당할 수 있는 국립합창단이 되기 위해 최선을 다할 것임을 기대해본다.

우효원

| 작 · 편곡 |



현대적이면서도 한국적인 새로운 음악을 통해 국제적으로 인정받는 작곡가 우효원은 서울 레디스싱어즈, 인천시립합창단, 국립합창단의 전임 작곡가를 거쳐 20년 이상의 창작활동을 해왔다. 지휘자 윤학원과 함께 다양한 성가, 예배 찬양 작품으로 창작 성가 발전의 기반을 다졌으며, 현대 라틴 성가 합창, 성가 교회 음악 창작에도 큰 영향을 끼치고 있다.

그의 많은 작품은 전 세계 합창단들을 통해 연주되며 다양한 국제행사의 음악감독, 심사위원으로도 활동하고 있다. 최근에는 국립심포니오케스트라와 한국 소리꾼과의 협업으로 베를린 필 홀 등 유럽 무대에서 성공적인 연주로 주목을 받았으며, 소프라노 박혜상과 함께 그라모폰 음반과 여러 국제무대를 통해 새로운 한국적 색채의 음악을 선보여 왔다. 또한 국립국악 관현악단 등 국악 단체와의 협업, 팝페라, Carillon(명종곡), 미디어아트, 비주얼 협업, 국제 행사 음악 등 다양한 분야에서 활약하고 있다.

국내 대학 출강, 미시건대학 연구교수를 역임하며 한국합창작곡 아카데미 교수로서 많은 전문 작곡가들로 후학을 양성해 오고 있으며, 특히 한국의 정신과 문화를 세계에 소개하는 새로운 공연 플랫폼 아리(ARI) 프로젝트를 통해 전 세계 아티스트와의 협업을 기획, 연주하고 있다.

현재 국립합창단 위촉 작곡가, 한국합창작곡 아카데미 교수, 한국교회음악협회 이사, WonderWokrs 대표, ARI Project 음악감독 및 전임 작곡가로 활동 중이다.

제작진

오장환 | 구성·연출 |

- 2024 강원유스올림픽 폐회식 총괄 프로듀서
- 2023 강릉세계합창대회 폐회식 총감독
- 2023 유네스코 세계문화유산 고창 미디어아트 총감독
- 2023 부산엑스포 실사단 만찬공연 및 콘서트 총감독
- 2022 광화문 광장 미디어아트 축제 '서울라이트' 총감독
- 2021 광화문 5G 실감미디어 사업 '광화시대' 총괄 프로듀서
- 2020 에버랜드 테마 공연 프로듀서
- 2019 전국체전 100주년 폐회식 제작 감독
- 2018 평창동계올림픽 및 패럴림픽 폐회식 총괄 프로듀서



무대감독 남기재 | 기술감독 최영수 | 영상감독 김은아 | 음향 에이펙스 | 영상장비 좋은미디어

출연진



박혜상 | 소프라노 |

- 서울대학교 음악대학 성악과 및 미국 줄리아드 음악원 석사 졸업
- 2015 몬트리올 콩쿠르 준우승 및 최대관객상 수상, 퀸 엘리자베스 국제 음악 콩쿠르 5위 입상
- 2015 오페랄리아 콩쿠르 여성 부문 2위, 자르수엘라(스페니쉬 아리아) 부문 1위 수상
- 2010 국립 오페라단 콩쿠르 대상, 문화체육관광부 장관상 수상
- <라보엠> '무제타', <세비야의 이발사> '로지나', <코지 판 투테> '데스피나', <마술피리> '파미나', <사랑의 묘약> '아디나', <팔스타프> '나네티' 등 다수의 오페라 주역 출연
- 아시아 소프라노 최초 도이치그라모폰(DG) 전속계약, 앨범 <I AM HERA>, <Breathe : 숨> 발매
- 현재 | 뉴욕 메트로폴리탄 오페라, 함부르크 국립 오페라 극장, 카네기홀 등 세계 무대에서 활동 중



손지훈 | 테너 |

- 한국예술종합학교 음악원 성악과 및 독일 뮌헨국립음대 석사 졸업
- 2023 차이콥스키 국제음악콩쿠르 우승
- 2022 몽세라 카바예 국제성악콩쿠르 1위 및 특별상, 이탈리아 비오티 국제음악콩쿠르 1위 및 청중상 수상, 보이스 오브 카멘 국제성악콩쿠르 우승
- <라 트라비아타> '알프레도', <청교도> '아르투로', <윌리엄 텔>, <사랑의 묘약>, <아라벨라>, <한여름 밤의 꿈>, <루살카>, <라 론디네>, <라 보엠> 등 다수의 오페라 주역 출연
- 현재 | 세아그룹 세아이문화재단 오페라후원인재로 국내·외 주요 무대에서 활동 중



홍진호 | 첼로 |

- 서울대학교 음악대학 기악과 졸업
- 독일 뷔르츠부르크 국립음대 석사 및 최고 연주자 과정 수석 졸업
- 뷔르츠부르크 국립음대 콩쿠르, 멘델스존 콩쿠르, 프랑스 보르도 국제 콩쿠르, 중국 쉰펠트 국제 콩쿠르, 스위스 조르지오 베르가모 콩쿠르 등 여러 국제 콩쿠르에서 입상 및 우승
- 독일 중부 체임버 오케스트라, 뷔르츠부르크 음대 오케스트라, 불가리아 슈멘 시립 오케스트라 등 국내 외 다수의 오케스트라와 협연
- JTBC 오디션 프로그램 '슈퍼밴드' 우승, JTBC 비긴어게인, KBS 열린음악회, 유희열의 스케치북, EBS 공감 등 다수의 방송 출연
- 현재 | 전문 연주자로 활발히 활동 중

출연진



고상지 | 반도네온 |

- 카이스트 중퇴 후 일본 반도네온 주자 Ryoto Komatsu 사사
- 아르헨티나 Orquesta Escuela de Tango Emilio Balcarce 졸업
- KBS 열린음악회, MBC TV예술무대, MAMA, 무한도전 서해안고속도로가요제 등 다수의 방송 출연
- 서울 재즈 페스티벌, 도쿄 탱고 페스티벌, 대관령음악제 등 다수의 콘서트 및 페스티벌 출연
- 김동률, 이적, 윤상, 정재형, 김창완 등 수많은 뮤지션들과 작업 및 콘서트 세션 참여
- 현재 | 작곡가, 프로듀서, 연주자 등 다양한 방면에서 활발히 활동 중



박종성 | 하모니카 |

- 경희대학교 예술·디자인대학 포스트모던 음악학과 하모니카 전공, 예술대 전체 수석 졸업
- 한양대학교 음악대학원 오케스트라 지휘 전공 석사 수료
- 2009년 세계 하모니카 대회 트레몰로 솔로 부문 1위, 재즈 크로매틱 솔로 부문 2위 수상
- 2011년 전 일본 하모니카 대회 트레몰로 솔로 부문 우승
- 2017년 한국지휘자협회 주관 지휘캠프 '우수 신예지휘자' 선정
- 오케스트라챔버누벨유럽, 국립심포니오케스트라, 경기필하모닉오케스트라, 수원시립교향악단, 울산시립교향악단, 김천시립교향악단, 강남심포니오케스트라, 부산심포니오케스트라 등 다수의 오케스트라와 협연
- 현재 | 호너(HOHNER) 사의 한국인 최초 클래식 부문 글로벌 아티스트로 선정, 전문 연주자로 활발히 활동 중



김수인 | 소리 |

- 중앙대학교 전통예술학과 졸업
- 광주광역시 무형문화재 <흥보가> 전수장학생
- 2013 제21회 임방울국악제 판소리 학생부 장원(교육부장관상), 2018 제10회 전국입지효무용콩쿠르 일반부 종합대상, 2023 제30회 임방울국악제 판소리 일반부 최우수상 수상
- <착창가 프로젝트>, <정년이>, <베니스의 상인들>, <리어>, <춘향>, <귀토>, <나무 물고기 달> 등 다양한 작품에 출연
- 2023 JTBC 팬텀싱어4 크레즐팀 최종 3위
- <2023 강릉세계합창대회> 개막식 · 폐막식 공연, <팬텀싱어4 갈라 콘서트> 전국투어, <블루하우스 콘서트> 등 다수의 공연 출연
- 현재 | 국립창극단 정단원, 전문 연주자로 활발히 활동 중



이승민 | 바리톤 |

- 서울대학교 음악대학 성악과 졸업
- 제43회 부산음악협회 전국학생음악경연대회 성악부문 고등 1등, 전체 최우수상 수상
- 제2회 파바로티 성악 콩쿠르 고등부 장려상 수상
- 2023 JTBC 팬텀싱어4 크레즐팀 최종 3위
- <시뇨르 부르스키노>, <코지 판 투테>, <라 보엠>, <마술피리>, <라 트라비아타> 등 다수의 오페라 출연
- <여수시립예술단 송년음악회>, <포항시립합창단> 협연, <팬텀싱어4 갈라 콘서트> 전국투어, <블루하우스 콘서트> 등 다수의 공연 출연
- 현재 | 전문 연주자로 활발히 활동 중

출연진



© 황필주

국립합창단

국립합창단은 우리나라 합창음악의 전문성과 예술성 추구를 위해 1973년에 창단되어 전문 합창단으로서 50년간 합창음악 발전의 중추적 역할을 선도해왔다. 명실상부 대한민국 최고의 프로 합창단으로 2000년 3월, 문화체육관광부 산하 예술단체로 독립, 재단법인으로 재발족하여 매년 4회의 정기공연과 60여 회의 기획공연, 지역공연, 해외공연, 외부출연, 공공행사 등 다양한 성격의 공연 및 사업을 진행하고 있다.

국립합창단은 중세음악부터 현대음악, 창작음악에 이르기까지 방대한 레퍼토리를 보유하고 있으며, 세계 유명 합창곡 및 한국 가곡, 민요 등 모든 장르의 합창음악을 폭넓게 소화해 내고 있다. 더불어 한국 고유 합창곡 개발 및 보급, 한국적 특성을 살린 창법, 해석법의 정립 등에 힘을 기울여 합창음악 발전에 지대한 업적을 남기는 것은 물론 합창의 저변 확대에도 기여하고 있다. 창작곡 발굴에 있어서는 대규모 칸타타 위촉 및 소품 창작곡 공모 등을 실시하여 우수한 창작품들을 발굴하는 취지의 프로젝트 등으로 한국합창음악계의 바람직한 방향과 새로운 비전을 제시하고 있다.

2024년 1월, 제12대 단장 겸 예술감독으로 민인기 지휘자가 임명되어 음악적 사명과 예술적 비전을 균형 있게 구현해나가며, 합창의 대중화 및 합창음악의 질적 수준을 발전시키는데 기여하고 있다. 또한, 세계 유수 합창단과 어깨를 나란히 할 만큼 최고 수준의 연주 기량을 보유하고 있으며, 유럽을 비롯한 세계 무대에서 그 진가를 발휘하는 등 한국합창의 세계화에도 힘을 쏟고 있다.



클래시그널 심포닉 앙상블

‘가장 깊은 전통의 클래식 가치와 새로운 시그널의 조화’

클래시그널 심포닉 앙상블은 화려하면서도 섬세한 사운드로 정통 클래식과 대중음악을 모두 깊이있게 아우르는 최정상의 솔리스트 퍼포먼스 앙상블이다. 바이올리니스트 정진희 예술감독, 비올리스트 이신규를 선두로 2024년 상반기에 약 20회의 전국투어 연주에서 관객들에게 큰 감동을 전하며 클래식 공연의 새로운 문화를 선도하고 있다.

단장 박지연 예술감독 정진희 매니저 황영은

Violin 1 수석 오 현 신동진, 최종완, 이유진
Viola 수석 노원빈 조형국, 맹진영
Doublebass 박성진
Horn 임정현
Trombone 전창영

Violin 2 수석 송태진 경태현, 김민진, 신지섭
Cello 수석 이길재 채훈선, 이해인, 이은지
Oboe 문지현
Trumpet 정태진
Drum 우상혁

장광수 | 대금 |

- 서울시무형문화재 제44호 삼현육각대금보존회 이수자
- 국가무형문화재 제1호 종묘제례악 이수자
- 현재 | 국립국악관현악단 단원

연제호 | 국악타악 |

- 안산시립국악단 상임단원 역임
- 중앙대, 동국대, 이화여대, 한예중 강사 역임
- 서울시무형문화재 제25호 판소리 고법 이수자
- 현재 | 국립국악관현악단 단원

정훈 | 특수타악 |

- 평창 동계올림픽 홍보 음악감독
- 카혼앙상블 JoyPoly 단장
- 한국카혼교육협회 이사
- 한국예술종합학교 출강 역임
- Poolim앙상블 단원
- 다수의 합창단, 뮤지컬 연주
- 현재 | KBS관현악단 단원

우효원



Q 「여름합창축제」가 어느덧 4회째를 맞이하였습니다. 이번 공연에서는 ‘여름’이라는 테마와 어울리는 여러 키워드들과 각각의 키워드들에 내재된 이미지를 형상화하여 현대 합창 조곡으로 구성된 연주회입니다. 각 프로그램에 대한 자세한 설명을 부탁드립니다.

A 이번 「여름합창축제」 공연은 여름을 테마로 현대 합창 조곡과 대중적인 곡들을 조화롭게 구성한 프로그램입니다. 공연의 첫 부분은 ‘코랄 에세이’ 장르로, 합창이 첼로와 하모니카의 독특한 음색과 어우러져 여름의 청량함과 감성을 섬세하게 표현합니다. 2부에서는 민요, 뮤지컬 넘버, 재즈, 팝송 등 다양한 장르의 곡들이 포함되어, 축제의 즐거운 분위기와 여름의 활기를 한껏 만끽할 수 있는 시간이 마련됩니다.

Q 1부에서는 ‘여름의 기억(Memories of Summer)’을 주제로, 우리 인생의 화양연화(花樣年華)를 작품을 통해 회상할 수 있는 코랄 에세이(Chorale Essay)의 짧은 단편 합창곡으로 이루어져 있습니다. 청량하고 맑은 여름 풍경, 지난 여름날의 회상 등 시각적 이미지를 청각적으로 구현하기 위해 음악적인 면에서 특별히 강조한 부분들은 무엇인지 궁금합니다.

A 1부의 ‘여름의 기억(Memories of Summer)’은 여름의 시각적이고 감각적인 이미지를 합창적으로 표현하는 코랄 에세이입니다. 연출 감독과 함께 이미지와 음악을 함께 구상하여, 청량하고 맑은 여름 풍경과 추억을 음악적으로 형상화했습니다. 첼로와 하모니카의 독특한 음색이 피아노와 조화를 이루어 풍부한 음악적 텍스처를 만들어냅니다. 이 현대 합창 조곡은 섬세한 멜로디와 다채로운 악기들이 어우러져 여름의 감성을 생동감 있게 전달합니다.

Q 일제 강점기 시대를 대표하는 저항 시인이자 독립운동가 윤동주의 ‘소낙비’, 영국의 여류 시인 ‘크리스티나 로제티 (Christina Rossetti)’ 등의 시를 가사로 차용하여 작곡 하였는데, 이러한 시를 선택한 이유에 대해 말씀 부탁드립니다.

- A** 운동주의 ‘소낙비’는 깊은 감정과 자연의 섬세한 묘사를 통해 여름의 강렬한 에너지와 정서를 전달합니다. 특히 천동과 우레의 표현이 강한 리듬과 다이내믹을 더해 전체 프로그램의 강렬한 클라이맥스를 만들어냅니다. 또한 크리스티나 로제티의 시는 섬세하고 감성적인 언어로 여름의 아름다움을 우아하게 그려내며, 다양한 감정을 시각적이고 정서적으로 표현합니다. 여기에 미국 미시건 대학의 남미에 교수님과 김억숙 교수님의 가사가 어우러져, 다양한 조곡의 음악적 깊이와 풍부함을 더하고 있습니다.
- Q** 2부의 ‘여름 찬가(Celebrating Summer)’에서는 20세기 현대 음악의 거장 조지 거슈윈을 비롯하여 탱고의 전설 아스토르 피아졸라 등 뮤지컬 넘버, 오페라, 재즈, 팝송과 같은 다양한 장르의 작품을 편곡하였는데, 이러한 작품들을 선곡한 이유는 무엇인가요?
- A** 2부 ‘여름 찬가(Celebrating Summer)’에서는 조지 거슈윈과 아스토르 피아졸라 등 다양한 장르의 걸작들을 선곡하여 여름의 활기찬 에너지를 담았습니다. 오시는 관객들이 합창음악을 신나게 즐기길 바라는 마음으로 민인기 예술감독님의 큰 구상과 오장환 연출 감독님의 세심한 디테일이 작품과 어우러져, 전통과 현대, 국내외를 아우르는 독특한 프로그램이 탄생했습니다. 다양한 장르의 최고 아티스트들이 함께하는 이번 공연에서 특별한 컬래버레이션을 기대해 주세요.
- Q** 합창 음악뿐만 아니라 국악, 팝페라, 명상곡(Carillon), 미디어 아트 등 작곡가로 활동하며, 특정 장르에 구애받지 않고 다양한 분야에서 음악 영역의 지평을 넓혀오신 것으로 알고 있습니다. 합창 음악을 작곡할 때 특별히 고려하는 부분이 있다면 어떤 부분일까요?
- A** 합창음악을 작곡할 때는 합창의 본질과 예술성을 유지하면서도 새로운 시도를 하는 데 집중합니다. 다양한 음악 장르에서 얻은 경험을 바탕으로, 합창의 기본을 충실히 지키면서도 창의적이고 신선한 아이디어를 적극적으로 적용하는 것이 작업의 핵심입니다.
- Q** 가요, 뮤지컬 등 타 장르들과 비교했을 때 대중들이 창작 합창음악에 대해 느끼는 거리감이 있는 것 같습니다. 많은 사람들이 창작 합창음악을 더욱 자주 듣고 함께 즐겨 부르기 위해서 어떠한 노력들이 필요하다고 생각하는지 궁금합니다.
- A** 창작 합창음악이 더 널리 사랑 받으려면, 교육과 홍보를 통해 그 매력을 알리고, 다양한 공연과 참여 기회를 제공하는 것이 중요하다고 생각합니다. 사람들에게 친숙하게 다가가려면, 이번 공연 등을 통해 합창의 즐거움을 직접 경험할 수 있는 기회를 늘리고, 젊은 세대가 쉽게 접근할 수 있도록 하는 노력이 필요합니다. 자연스럽게 대중이 창작 합창음악에 더 가까워질 수 있는 기회를 많이 만들기 위해 레퍼토리 확장에도 힘쓰겠습니다.
- Q** 「2024 여름합창축제 ‘Summer Paradiso」를 통해 관객들에게 전하고 싶은 메시지가 있다면 말씀 부탁드립니다.
- A** 「2024 여름합창축제 ‘Summer Paradiso」에서는 합창 음악의 다채로운 매력을 한껏 느끼실 수 있도록 준비했습니다. 다양한 장르와 색깔의 공연을 통해 합창의 새로운 면모를 발견하고, 여름의 시원한 기운 속에서 특별한 순간을 만끽 하셨으면 합니다. 음악을 통해 서로의 마음을 연결하고, 합창의 아름다움을 함께 즐길 수 있는 기회가 되길 바랍니다. 아울러, 오시는 분들이 여름의 정취를 즐기며 잊지 못할 감동을 나누고 싶습니다.

국립합창단 단원

부지휘자



김재은

객원 부지휘자



김소연

반주자



서미경



김민환

총무



박동석

약보게



이한빛

소프라노



장영숙



박미자



진지영



조윤정



정경임



신영미



김은정



이정미



박송이



*이은보라 | 파트장



김경하



신연정



김명희



박준원



김채영 | 준단원



김현지 | 준단원

알토



김미경



조연선



김옥선



최윤정



박정민



*강문선 | 파트장



유송이



사이안



이도희



김해인



이진영



강인선 | 준단원



한승림 | 준단원

테너



조정환



윤인하



원종운



김영욱



문형근



최성철



*김종갑 | 파트장



박의준



최정현



오영인



지재엽



노동수 | 준단원



이장호 | 준단원

베이스



김문섭



강명원



주호남



길은배



차광환



박동석



조대현



*유지훈 | 파트장



정태준



함신규



윤병삼 | 준단원



이다윗 | 준단원

사무국장	국동남
경영지원팀	팀장 한상욱 차장 신현철 팀원 박세진
공연사업팀	팀장 이성균 과장 허보연 팀원 유세현 최용림 정주찬
기획홍보팀	팀장 조화영 과장 강세미 팀원 김유리 박선경 정지수

MEMBERS

국립합창단 후원회 및 유료회원 명단

국립합창단에 보내주시는 사랑에 감사드리며 수준 높은 작품을 통하여 보답하겠습니다.

후원회 명단

회장	조용근 (재)석성장학회 (사)석성1만사랑회
NCK Master	박용섭 두원이에프씨(주)
NCK Partner	김대우 피엔에스(주) 김용선 신동아건설(주)
Platinum	정 경 (사)오페라마예술경영연구소 채홍석 코리아남성합창단
Gold	구희정 배영표 이영순
Silver	김진우 김창윤 예루살렘찬양대 오현방 코리아남성합창단 재단법인 에덴낙원
NCK Friends	강혜령 권미영 노석철 박세진 심인숙 이지애 황선하

유료회원 명단

코코프렌즈

강종대	강인선	구대현	구창우	권미영	권영진	권혜진	김경숙	김무영	김문정
김미희	김보라	김성경	김세경	김수린	김아람	김여진	김유천	김이제	김임하
김주미	김주현	김주흥	김진희	김채영	김태경	김현지	노석철	노순덕	박경화
박미자	박서영	박세진	박소연	박영희	박용석	박용좌	박지인	배유진	변경순
변은주	서정창	서혜림	송 미	송윤경	신영미	심재은	양원영	오정석	유영희
윤광섭	윤여삼	윤월남	윤희영	이도희	이영갑	이영을	이유화	이은영	이은주
이인수	이자영	이지영	이현정	이혜연	장홍구	정성균	장예지	전행준	정경임
정윤아	정윤호	정윤희	정은규	정은영	정태준	정향숙	조대현	조한상	지재엽
최성철	최영금	최지연	최진일	최형선	편정희	함신규	허승은	홍미다	홍순희
황기은	황수진								

코코프렌즈 골드

김미경	김옥선	문형근	박송이	사이안	유지훈	이은보라	장영숙
-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	-----

• 후원회 계좌 | 신한은행 140-003-895690 • 예금주 | (재)국립합창단

• 유료회원 계좌 | 신한은행 100-032-722605 • 예금주 | (재)국립합창단

국립합창단 후원회 및 코코프렌즈 가입문의

국립합창단 기획홍보팀 T.02) 580-7031 | F.02) 587-8565 | E. nachorus@daum.net

엠오이칼 클래식

독일 약국 판매 1위 천연 허브 목캔디

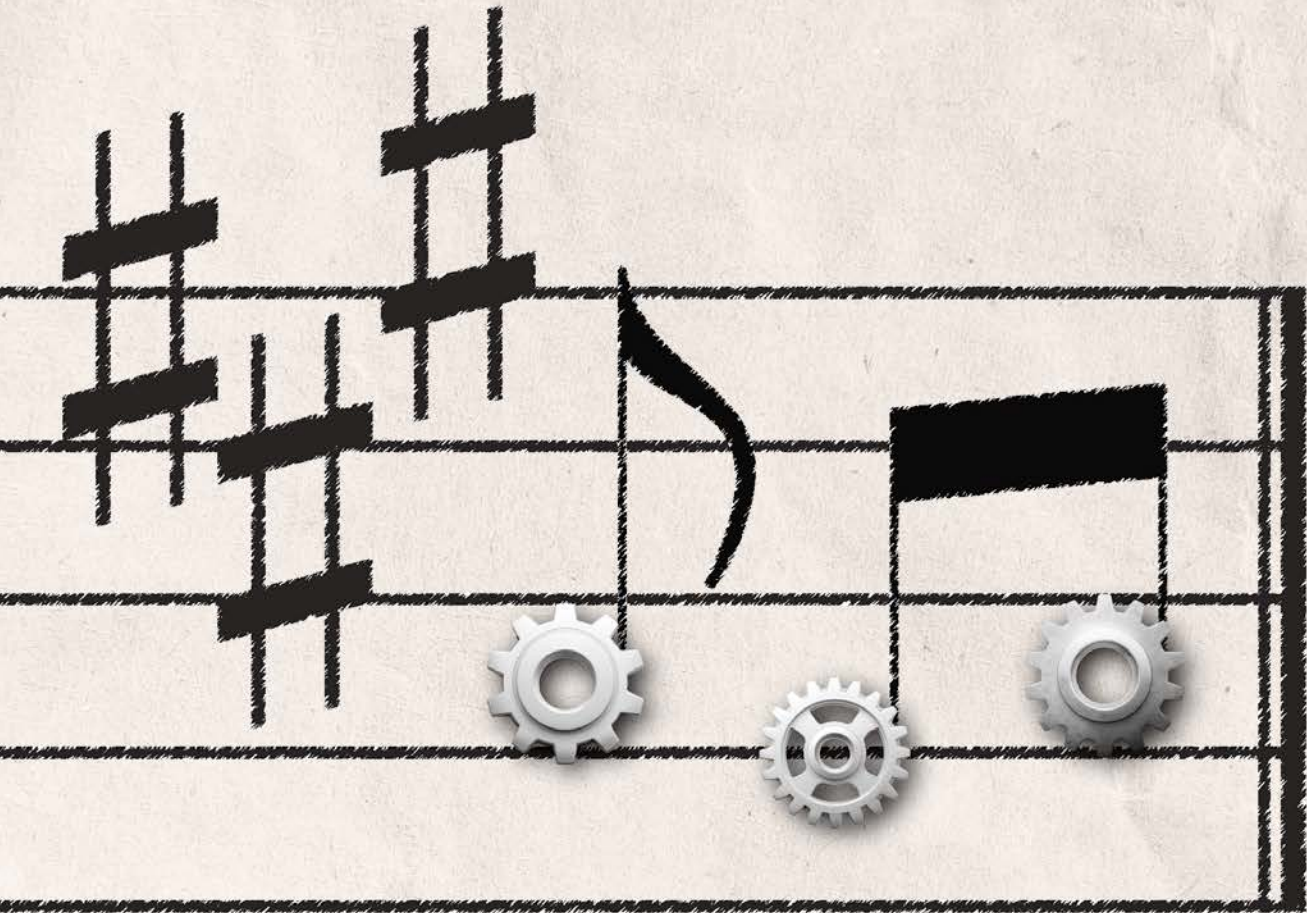
* IRI, cough drops, German pharmacies, sales, MAT October 2020



100 Jahre Em-eukal

엠오이칼 클래식이 국립합창단을 응원합니다!





세상의 모든 기계를 검증합니다

글로벌 인증기관 피엔에스와 QAI Laboratory가
국립합창단과 전국의 모든 합창단을 응원합니다.

